

創作オペレッタ「どうぞのいす」付随音楽

Operetta The Giving Chair

Accompany Music

佐々木千夏* ・ 荒川久瑠実** ・ 加藤 愛唯**
Chinatsu SASAKI ・ Kurumi ARAKAWA ・ Mei KATO

*旭川大学短期大学部

**旭川大学短期大学部幼児教育学科1年

主催：旭川大学短期大学部幼児教育学科佐々木ゼミナール

発表：2019年12月14日（於：ジュンク堂書店旭川店ギャラリー・ジュンク）

演奏：荒川久瑠実

楽器：Organ Solo

作詞・作曲年：2019年10～11月

構成：ステキないす（どうぞのいすのテーマ）
いすをつくりましょう（うさぎのテーマ）
いたずらだいすき（さるたちのテーマ）
のんびりくまさん（くまのテーマ）
きつねのおんなのこ（きつねのテーマ）
3びきのくいしんぼう（りすたちのテーマ）

作品および活動紹介：佐々木ゼミナールでは、ジュンク堂書店旭川店との連携イベントとして、月に1回の読み聞かせを行っている。そうした定期的な活動に加え、2019年度はゼミナール1年生がオペレッタ「どうぞのいす」を制作、公演した。

この作品は、絵本「どうぞのいす」（作・香山美子、絵・柿本幸造、1981年、ひさかたチャイルド）のストーリーに、オリジナルのさるたちの登場を加えた創作オペレッタである。脚本と劇中歌、

衣装、道具類をすべて学生たちで考案し、手作りした。今後、絵本の館(剣淵町、2020年5月30日)、旭川市内私立幼稚園(2020年6月25日)等にて公演予定である。



2019年度幼児教育学科佐々木ゼミナール1年：荒川久瑠実、井上愛唯、大西真尋、加藤明日花、加藤愛唯、坂野青空、能沢果歩、森口優花、森田胡桃、盛多ゆづき(計10名)

付記：本稿はゼミナール担当教員である佐々木を筆頭著者としているが、以下に掲載する楽曲は荒川、加藤の2名によるオリジナルの作品である。

ステキないす

♩ = 95

Grand Piano

どうぞのいす すてきだね

5

なんてやさしい いすだろう

いすをつくりましょう

♩ = 65

Grand Piano

す て き な い す を

4

つ くり ま し ょ さ あ ど ん な い す を つ くり ま し ょ トン トソトソ トソク

8

ぎ を う つ み み と し ぽ も つ け ま し ょ う す て き な い す を

12

つ くり ま し ょ さ あ も う す こ し で で き あ が り

いたずらだいすき

♩ = 110

Grand Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 4/4 time signature, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

3

いたずらだいすき ウキウキだいすき きょうはどんな いたずらを

The vocal line starts at measure 3. The melody is in a 4/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the notes.

7

いたずらだいすき ウキウキだいすき くまさんに いたずらを

The vocal line continues from measure 7. The melody and accompaniment remain consistent with the previous section.

11

セリフ . . . いたずらだいすき ウキウキだいすき

The vocal line continues from measure 11. The lyrics include a stage direction 'セリフ' (Dialogue) and an ellipsis '...'.

15

ぼくらふたごい たずらのフ□

The vocal line continues from measure 15. The lyrics are 'ぼくらふたごい たずらのフ□'. The piece ends with a final chord in the right hand.

のんびりくまさん

♩ = 100

Grand Piano

ぼく はのんびり くまさんだ

5

はちみつもってる いつだって まいごのりんごは どこにある そう

9

ぼく はのんびり くまさんだ

きつねのおんなのこ

♩ = 80

Grand Piano

たっ ぶりバターのパン

4

をやく ふわふわホカホカおいしいの あまいものがだいすきだから いつも

8

くってるの どうぞどうぶつさんおなかすいてるでしょ

12

わたしのパターンたべればきつとしあわせになる

3びきのくいしんぼう

♩ = 80

Piano

しっぽふり ふり おな

4

かペコペコ ぼくらり すい ちの くいしんぼWOW x3

7

しっぽふり ふり おな かペコペコ きょうはみ んな でく

10

りパーティー まだまだくりはた りーないよ でもどどん さがしてたくさんたべる

14

オー! しっぽふり ふり おな かペコペコ

創作オペレッタ「どうぞのいす」付随音楽

17

きょう はみ ん な でく り パーティー

佐々木千夏 荒川久瑠実 加藤 愛唯