

旭川大学

短期大学部紀要

第50号

2020年3月

【論文】

「表現」をすることの意味 その1 ～作ることから表現することへ～	椎名 澄子、佐藤 貴虎	1
高齢者の低栄養について 旭川市永山地域の有料老人ホームにおける調査より	豊島 琴恵、峯後 佳奈 岸本 菜摘	9
介護過程の教授方法の再検討 ～介護実習Ⅱを終えた学生に対するアセスメント部分の調査結果を手がかりに～	平野 啓介	23
生活支援技術の教授方法について ～学生の介護実習体験と授業評価からの再検討～	平野 啓介	39
三宅和夫の「発達観」「幼児教育観」 ～主に初期の研究の軌跡から～	藤本 愉	53
短大と小学校の地域連携による地場特産品を利用した食育活動	森重 正也 柴山 祐子	65

【研究ノート】

保育現場で求められる幼児体育に関する考察 ～リズム体操に着目して～	赤堀 達也	71
短大における親子サロンの創設と持続可能な取り組みの模索	佐々木 千夏	79
～幼児教育学科学生の「子ども時代に読んだお気に入り絵本」～	出村 由利子	91

【作品】

創作オペレッタ「どうぞのいす」付随音楽	佐々木 千夏、荒川 久瑠実 加藤 愛唯	101
作品「窓」	椎名 澄子	111
ハンドベルの為の編曲	島崎 一行	113