

「椎名澄子彫刻展 風にふれて」

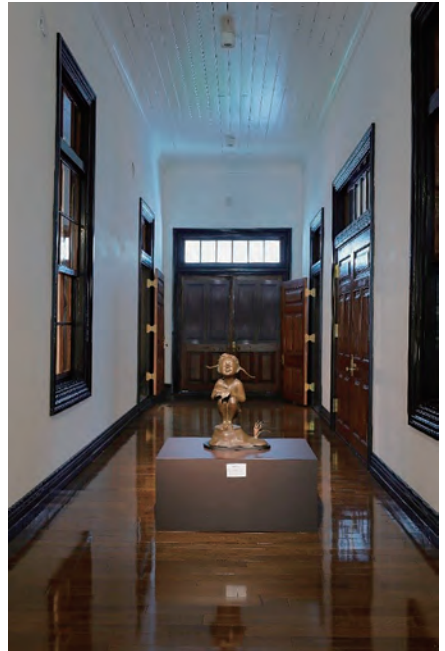
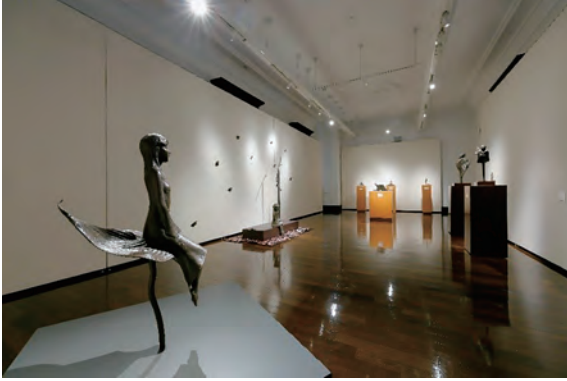
「Sumiko Shiina Sculpture Exhibition - Touching the Wind」

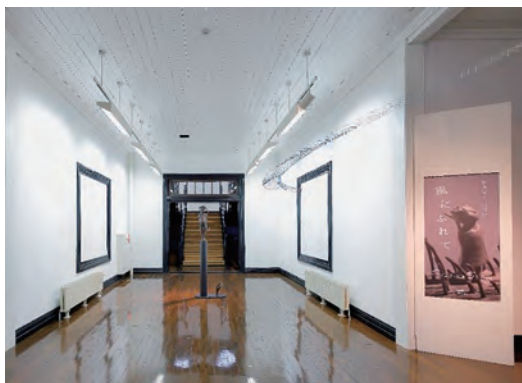
椎名澄子
Sumiko SHIINA

旭川市立大学短期大学部幼児教育学科



展覧会企画：中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館





【展覧会概要】

この展覧会は、中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館の企画によって、2023年10月21日～2024年2月18日の約4ヶ月間の長期にわたり開催したものである。

本展では、彫刻家としてこれまで北海道内を中心に国内外で発表してきた立体作品など33点を展示した。これらは、2007年～2023年までの16年間に制作した作品の一部であり、テラコッタ作品1点とブロンズ作品22点（うち1点は2023年新作）の立体作品に加え、平面作品10点（2023年新作）である。

作品には、少女の髪、衣服の袖や襟、木の枝や葉など、これら人間を取り巻くものや植物が制作のモチーフである「風」の流れをつくるものとして登場し、鳥や子どもは時に風に踊り、そして風そのものとして表現している。特徴として、作品本体のみで「風」を表現するのではなく、展示空間が作品の風に大きく影響している。

本展では、ブロンズを中心に、風や植物を題材として人間を取り巻く空気感や子どもたちから感じる生命感、さらにはその先の新たな風を予感させる穏やかな躍動感を表現した作品を紹介したものとなった。また、平面作品を立体作品の背景のように展示した壁面の活用は、これまでの空間表現においても大きな試みとなった。

【中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館】

旭川ゆかりの彫刻家、中原悌二郎（1888年～1921年）を記念した彫刻専門の美術館として、1994年に開設。日本の近代・現代の彫刻作品を所蔵し、現代彫刻の流れを一目で見渡すことができる優れたものである。また、日本の彫刻界の発展に貢献する目的で始まり、日本で最も長く続けられている彫刻の全国賞「中原悌二郎賞」に関わりがあることから、日本の彫刻家の多くが知る美術館である。

館舎は、旧旭川偕行社と呼ばれ、旧陸軍第7師団が旭川に設置された時に、将校たちが親睦を深める場として1902年に建設された。国の重要文化財指定を受けた建造物である。



「椎名澄子彫刻展 風にふれて」展示作品一覧

	タイトル	制作年	素材	寸法 W×D×H (mm)	所蔵先
1	風の子	2014	ブロンズ	4100×550×1700	
2	小鳥の詩	2012	ブロンズ	170×110×170	
3	囀りの木 2020	2020	ブロンズ・BOX	240×100×270	
4	ももいろ	2010	ブロンズ	200×150×450	
5	光風	2007	ブロンズ	150×150×150	個人
6	風の子 2015	2015	ブロンズ	350×550×550	
7	楓	2007	ブロンズ	200×100×300	
8	子の実-どんぐり 子の実-枝	2007	テラコッタ	500×250×200	
9	うさぎの風 2023	2023	ブロンズ	300×400×2200	
10	森Ⅰ	2023	油性ペン	200×200 額装	
11	森Ⅱ	2023	油性ペン	200×200 額装	
12	森Ⅲ	2023	油性ペン	200×200 額装	
13	森Ⅳ	2023	油性ペン	200×200 額装	
14	森Ⅴ	2023	油性ペン	200×200 額装	
15	森Ⅵ	2023	油性ペン	200×200 額装	
16	森Ⅶ	2023	油性ペン	250×250 額装	
17	森Ⅷ	2023	油性ペン	250×250 額装	
18	森Ⅸ	2023	油性ペン	250×250 額装	
19	森Ⅹ	2023	油性ペン	250×250 額装	
20	水の華	2014	ブロンズ	400×500×1300	
21	小鳥のうた	2017	ブロンズ・雲南石	300×150×100	
22	月影	2007	ブロンズ	550×500×200	
23	穂	2011	ブロンズ	200×150×300	
24	森のひと	2014	ブロンズ	400×300×400	
25	風の子 2016	2016	ブロンズ	500×300×600	旭川信用金庫
26	風に舞う	2013	ブロンズ	280×240×640	(株) リョーフ
27	レース襟の少女	2014	ブロンズ	200×180×200	
28	月のひと	2014	ブロンズ	320×150×560	(株) リョーフ
29	風の子 2017	2017	ブロンズ	5500×1100×1600	
30	風にふれて	2018	ブロンズ	450×300×230	
31	風にふかれて	2014	ブロンズ	400×250×150	
32	相生	2020	ブロンズ	200×130×270	
33	小さい春	2012	ブロンズ	200×120×170	