

作品「風薫る」

Kazekaoru

椎名 澄子
Sumiko SHIINA

旭川大学短期大学部幼児教育学科



ブロンズ
W25×D14×H18 (cm)



【出展先】
ギャラリーシーズ
札幌芸術の森美術館

【作品概要】

近年、作品テーマの一つとして取り組んでいるBOXシリーズ。枠を活用した表現は、より限定した小さな空間と限定した短い時間を切り取り、ある一コマの情景を創り出すのに効果的な手法と考えた。枠外の小鳥は外界の緊張感と開放感を表し、枠内の少女は穏やかな時間と閉塞感を表す。背面を設定せずに枠だけの表現としたことで、枠の内外は自らの意思でいつでも行き来が可能な空間だが、不自由な自由がそこにあることを意味している。作品の設置環境によって背景がいかようにも変化し、作品に流れる風が大きく変わることで物語そのものも大きく変化する。

【その他 2020 年制作の作品】



「囁りの木 2020- I」ブロンズ
W24×D10×H27 (cm)



「囁りの木 2020- II」ブロンズ
W24×D10×H27 (cm)



「花信」ブロンズ
W20×D13×H37 (cm)



「相生」ブロンズ
W20×D13×H27 (cm)



「風まで」ブロンズ
W25×D14×H25 (cm)