

作品「風の子」

Kaze no Ko

椎名 澄子  
Sumiko SHIINA

旭川大学短期大学部幼児教育学科



ブロンズ、鉄



「風の子」2016年

2014年制作の「風の子」3部作から始まり、シリーズ8点目となる。

これまでインスタレーション作品として発表してきたものとは違い、1点の作品。インスタレーション作品は数点で空間を創り出し表現するのに対し、今回は単体の作品で空間を表現するため、岩のような土台も作品の一部としている。そこから立ち上がる植物のような形態と子どもの髪の毛を利用し、風の流れに勢いと方向性を付け、空間を創り出した。「彫刻は量感である」という彫刻本来の概念から、私が作品制作においてテーマとし近年意識的に取り組んでいる「空間が創る彫刻」を単体で表現した作品である。